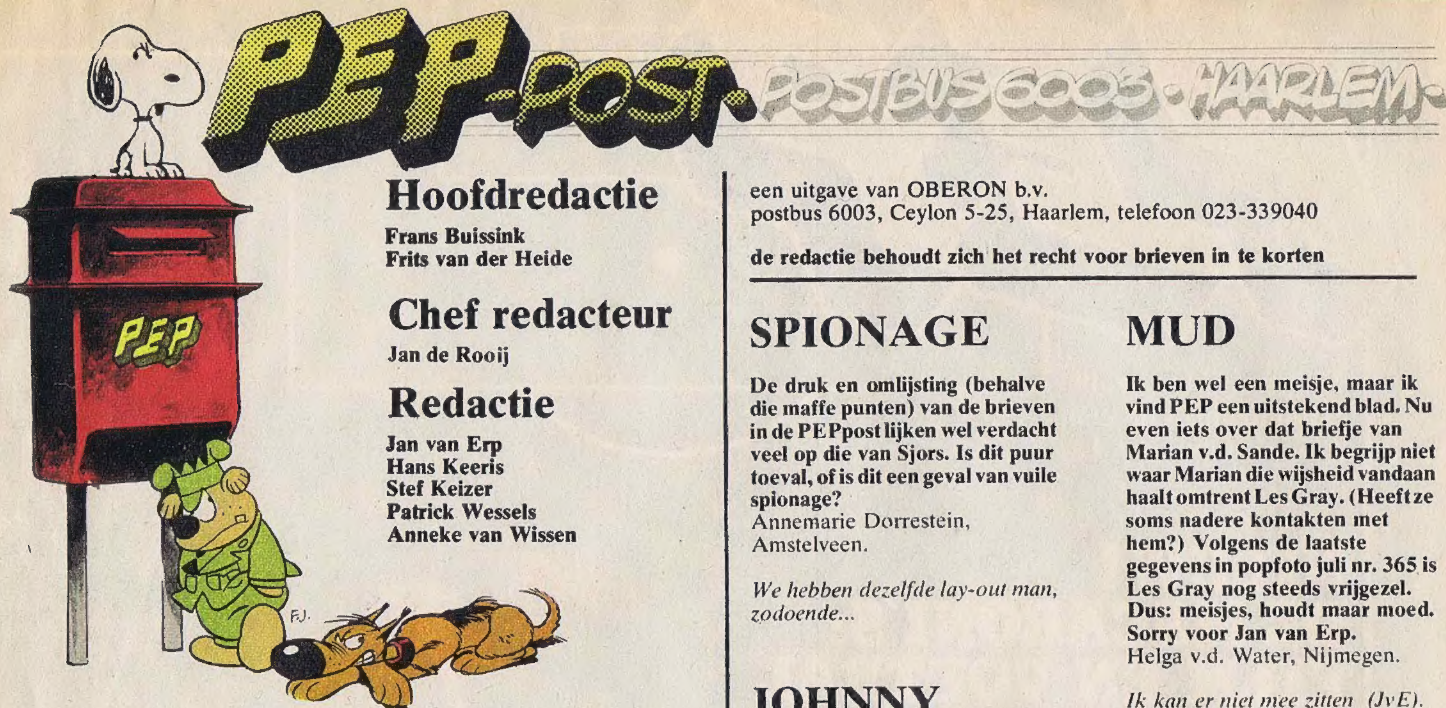
PEP

Stripweekblad nr. 40
Abonneeprijs 85 cent
Losse nummers ƒ 1,-

**NIEUW!
DE MACARONI'S:
FILM EN VOETBAL**

**IN DE SERIE
PEPTOE:
EEN COMPLEET
VERHAAL
VAN CONAN**





Hoofdredactie
Frans Buissink
Frits van der Heide

Chef redacteur
Jan de Rooij

Redactie
Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen

een uitgave van OBERON b.v.
postbus 6003, Ceylon 5-25, Haarlem, telefoon 023-339040

de redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten

SPIONAGE

De druk en omlijsting (behalve die maffe punten) van de brieven in de PEPpost lijken wel verdacht veel op die van Sjors. Is dit puur toeval, of is dit een geval van vuile spionage?
Annemarie Dorrestein, Amstelveen.

We hebben dezelfde lay-out man, zodoende...

JOHNNY WINTER

Ik zit hier net de PEP te lezen, toen mij iets te binnen schoot. Ik wilde vragen of jullie iets over Johnny Winter willen schrijven. Die is gewoon erg goed. Of kennen jullie hem soms niet? Nou dan spijt het me, want hij is de beste gitarist van de wereld. Bij voorbaat mijn hartelijke dank.
Willem Donk, Utrecht.

Wij vinden Erik Herfst erg goed.

ENGELBERT

Ik lees PEP al jaren, maar ik ontdek dat er steeds minder Engelbert-mopjes in staan. Kan er in plaats van Peanuts en Flippie Flink geen Engelbert in komen? Zo niet, dan staak ik onmiddellijk mijn abonnement op de PEP!
Ed Keereweer, Gorkum.

Wat 'n hondestreek.

MUD

Ik ben wel een meisje, maar ik vind PEP een uitstekend blad. Nu even iets over dat briefje van Marian v.d. Sande. Ik begrijp niet waar Marian die wijsheid vandaan haalt omtrent Les Gray. (Heeft ze soms nadere kontakten met hem?) Volgens de laatste gegevens in popfoto juli nr. 365 is Les Gray nog steeds vrijgezel. Dus: meisjes, houdt maar moed. Sorry voor Jan van Erp.
Helga v.d. Water, Nijmegen.

Ik kan er niet mee zitten (JvE).

MOZART

Arne Zuidhoek's piratenschepen waren geweldig. Graag meer, of zijn ze op? Nu nog een verzoekje: Kunt u niet eens een middenplaat of artikel aan de Franse componist Hector Berlioz (1803-1869) wijden? Als dit niet kan, zijn ook Beethoven, Mozart, Bach etc. welkom. Het kan toch zeker geen kwaad als u voor de minderheidsgroep die daar van houdt ook eens wat doet.
Rino Christ, Eindhoven.

In PEP nr. 8-1972 hebben we twee pagina's aan Mozart besteed, sindsdien heeft hij geen nieuwe hit gemaakt.

KACHELEN

Ik wilde na een lange tijd weer eens schrijven. Ik ga nu niet zeggen wat ik goed vind en niet goed vind. Wel wil ik vragen wanneer Michel Vaillant en Luc Oriënt terugkomen. En wanneer gaat Michel V. nu eens trouwen. Nu we het toch over trouwen hebben, het valt me op dat de vrouwen een wat grotere rol gaan spelen in de verhalen. Neem nou Ravian en Laureline. Grote Pyr en de Amazones, en niet te vergeten Comanche. Wanneer gaat Rik Ringers nu eens met Nadine trouwen? Ze zijn al zo lang aan het kachelen! En zijn Luc Oriënt en Lora ook niet getrouwd? Verder wil ik graag weten hoe lang PEP bestaat...
Ratataplan, Den Haag.

Wij kachelen al twaalf jaar met PEP!

DE ARGONAUTJES

Wij vinden PEP een uitmuntend blad. Vooral nu er zulke goede en nieuwe aanwinsten in staan zoals: betere koppen boven de strips. Het invoegen van PEPtoe. En nieuwe strips: Eppo, Smock en Fiedel (wat is die vent maf... maar wel leuk). De omslag is stukken verbeterd. Wel vinden we dat Asterix in plaats van Roodbaard moet komen, verder moet aan de achterzijde van de middenplaat reclame komen in plaats van strips. Hopelijk komen Blook en de Argonautjes weer gauw in de PEP. Als de Argonautjes er weer inkomen, moeten ze wel door Dick Matena getekend worden en niet door Jan van Haasteren. Niet dat Jan van Haasteren niet goed kan tekenen, maar Dick Matena tekent toch iets minder stijf. We zijn blij dat Johnnie Goodbye weer in de PEP verschenen is en vinden PEP het beste stripblad van Nederland.
Driekus en Jan-Willem v.d. Weij, Eindhoven.

Bloos!



Pep 40-4 oktober 1974

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 85 cent per week of f 11.05 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** f 1.- verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Willem II Singel 33 A, tel.: 04750/13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200/13551. Kantooruren van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv. Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada.** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa - Ont. Att. Mr. G. Altena. 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 plus f. 1.- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP".





PEPIJN



door Robert van der Kroft

HA! JE ZIET HET! HET IS ME GELUKT! IK BEN KALIEF IN PLAATS VAN DE KALIEF!

DIE IZNOGOEDH IS TOCH NIET ZO GEK ALS IK DACHT! MAAR 'T LOOPT WEL IN DE GATEN ZOLANGZAMERHAND... KIJK MAAR OP PAGINA 28!

HET BEVALT ME HIER EIGENLIJK PRIMA! IK BLIJF HIER! IK GA STAKEN! LAAT ZE MAAR OPHOEPELEN MET HUN GEKKE AANKONDIGINGEN!

IK VERTEL LEKKER TOCH NIET DAT DE MACARONI'S OP PAGINA 4 AAN EEN NIEUW AVONTUUR BEGINNEN!

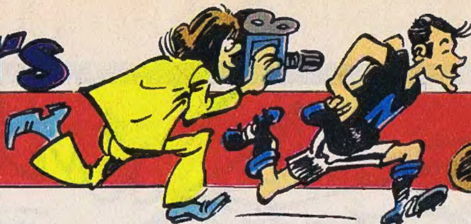
PLOF! PLOF!

EN IK VERTEL ZÉKER NIET DAT DE WERELD VAN LUCKY LUKE OP DE MIDDENPAGINA STAAT!

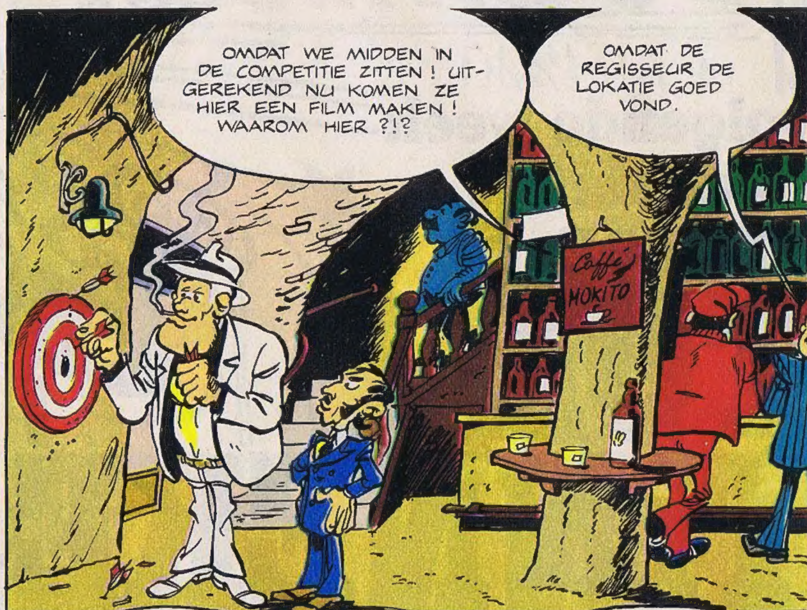
PAF!

...EH...
...OH...

DE MACARONI'S FILM

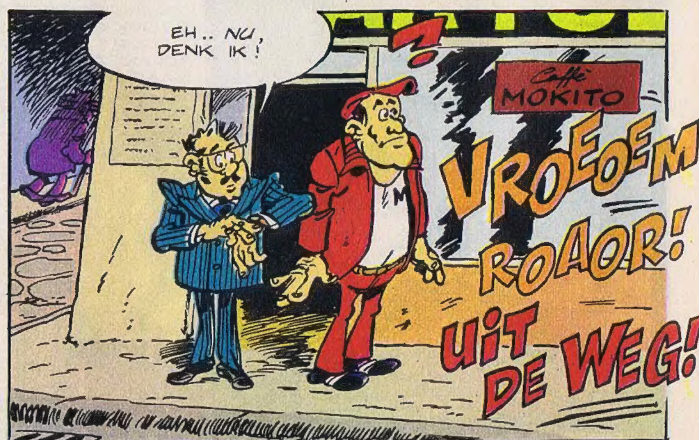


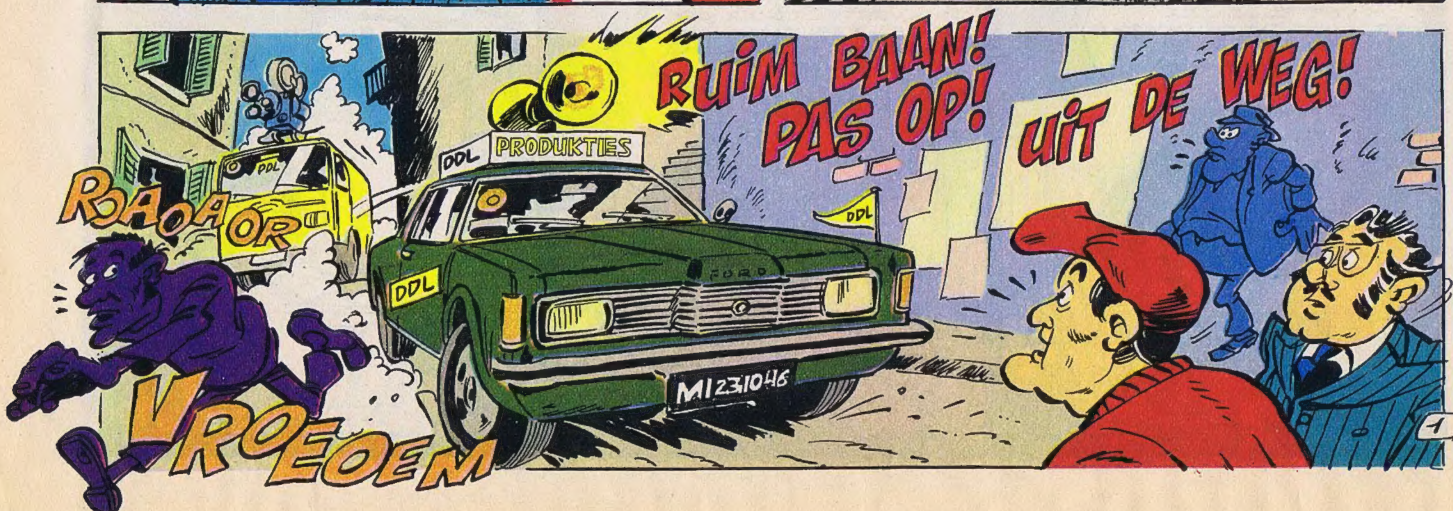












EN VOETBAL

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: DICK MATENA

DAAR ZUL JE 'M HEBBEN!

WIE?

HO!

MARCELLO MAGNIFICO, DE STER VAN DE FILM!

?

DDL PRODUKTIES

HIER BEN IK!

MAAR.. MAAR WAT BETEKENT DAT, DDL?

WAT, JONGEN?

WAAR ZIJN MIJN FANS? WAAR ZIJN DE FOTOGRAFEN?

THUIS BIJ MOEDER DE VROUW, DENK IK! IK HEB DE LOKATIE GEHEIM GEHOUDEN! IK MOET RUSTIG KUNNEN FILMEN, JONGEN!

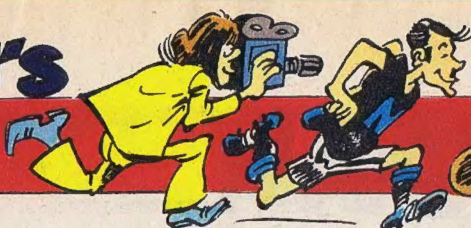
GEEN PUBLIEK! GEEN HYSTERISCHE FANS! GEEN PERS! GEEN BEWONDERING! MAAR DAAR PUT IK MIJN INSPIRATIE UIT! ZO KAN IK NIET SPELEN, DDL!

ZEUR NIET, JONGEN! IK BEWONDER JE! DAT MOET VOOR DEZE KEER GENOEG ZIJN!

ASJEMENOU! EN DIE HUILEBALK MOET VOOR VOETBALLER SPELEN?

INDERDAAD!




DE MACARONI'S
FILM

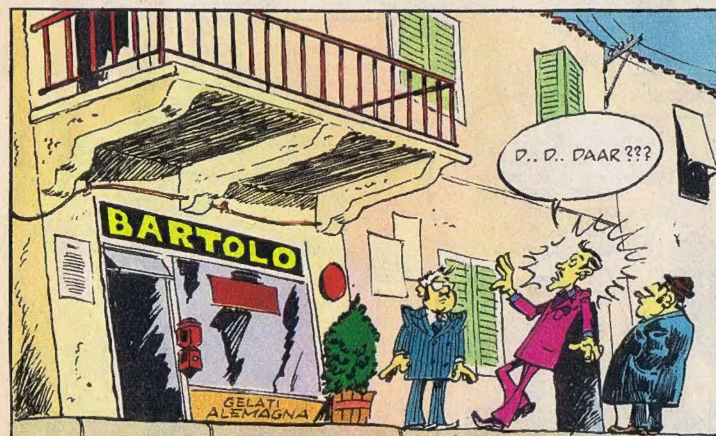

MAAR, MACARONI...!
WELKOM, MENEER DI LAURENZIO!
HA, MACARONI! MAG IK JE VOORSTELLEN AAN ONZE STER, MARCELLO MAGNIFICO? BEHANDEL HEM MET ZACHTHEID!

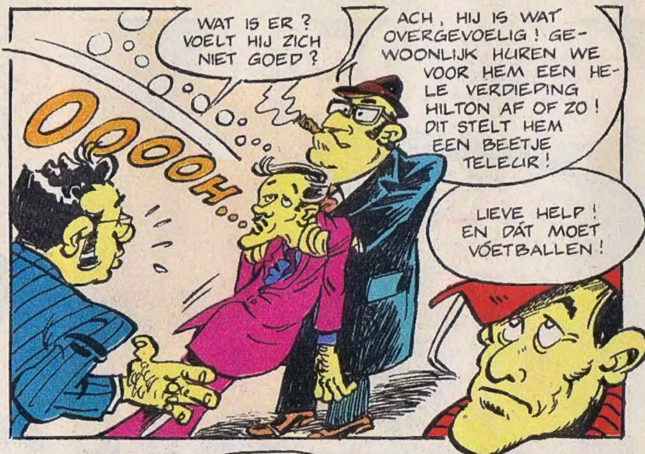

WELKOM MENEER MAGNIFICO! IK ...!
HOOR JE DAT, DDL. HIJ KENT MIJN NAAM! EEN BEWONDERAAR!


ALSJEBLIEFT, GOEDE MAN!


WAT IS DAT?
ZIJN FOTO MET HANDTEKENING!


WEL, LAURENZIO! WAAR ZIJN MIJN KAMERS? IK WIL ME BADEN! DIE REIS HEEFT ME ONTSTELLEND VUIL GEMAAKT!
DAAR ZIJN JE KAMERS, JONGEN!


BARTOLO
GELATI ALEMAGNA
D.. D.. DAAR???


OOOOOH...
WAT IS ER? VOELT HIJ ZICH NIET GOED?
ACH, HIJ IS WAT OVERGEVOELIG! GEWOONLIJK HUREN WE VOOR HEM EEN HELE VERDIEPING HILTON AF OF ZO! DIT STELT HEM EEN BEETJE TELEUR!
LIEVE HELP! EN DÁT MOET VOETBALLEN!

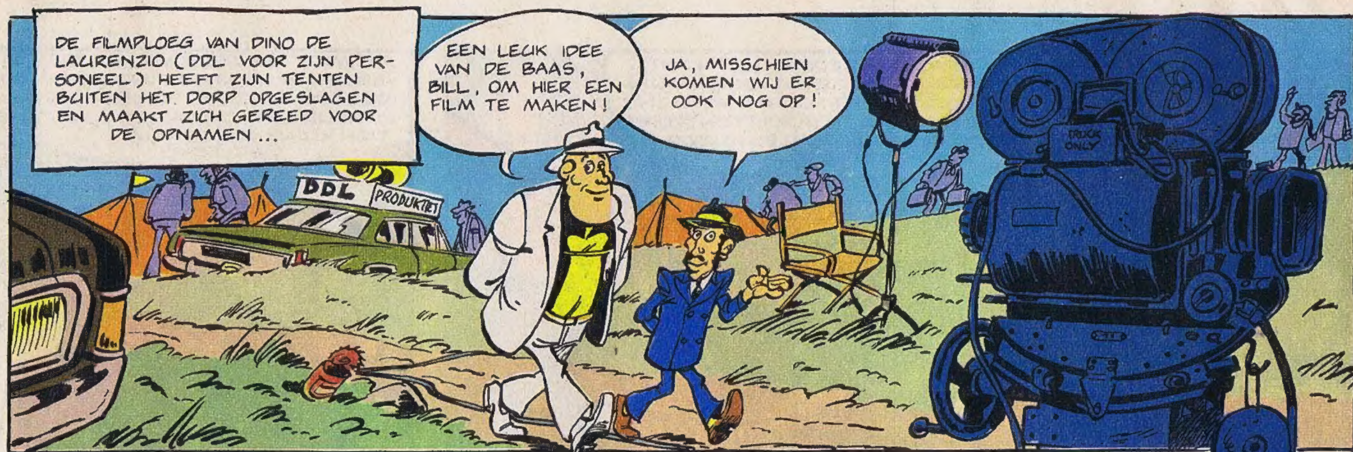

ROCKY, HAAL EVEN WAT VLUGZOUT!
LAAT MAAR! IK WEET EEN BETER MIDDEL!


NEE MAAR! KIJK, DAT IS MARCELLO MAGNIFICO, DE BEROEMDE, BEELDSCHONE FILMSTER!


HOE? WIE? WAT? WIE ZEI DAT?
ZIE JE? WERKT FEILLOOS!
3

EN VOETBAL

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO
TEKST: DICK MATENA



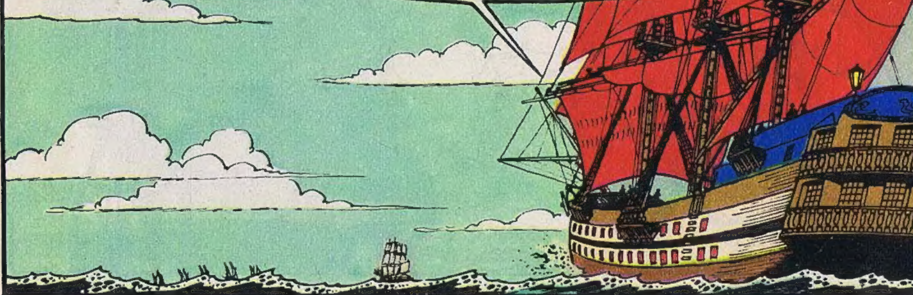






WORDT VERVOLGD



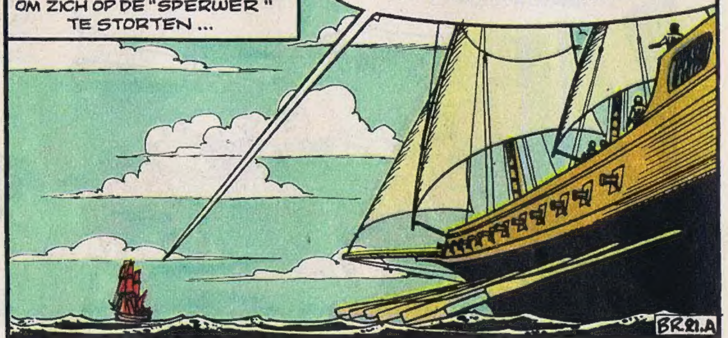




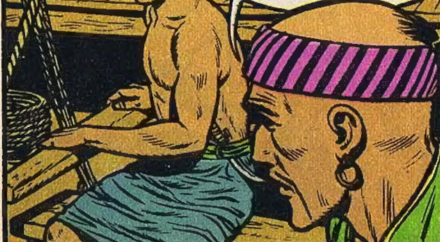
MAAR OP HET ADMIRAALSSCHIP...

BIJ DE BAARD VAN DE PROFEET! EER WE DE "HAVRAIS" KUNNEN ENTEREN, HEEFT DAT ANDERE SCHIP ONS AL IN DE GROND GEBOORD!







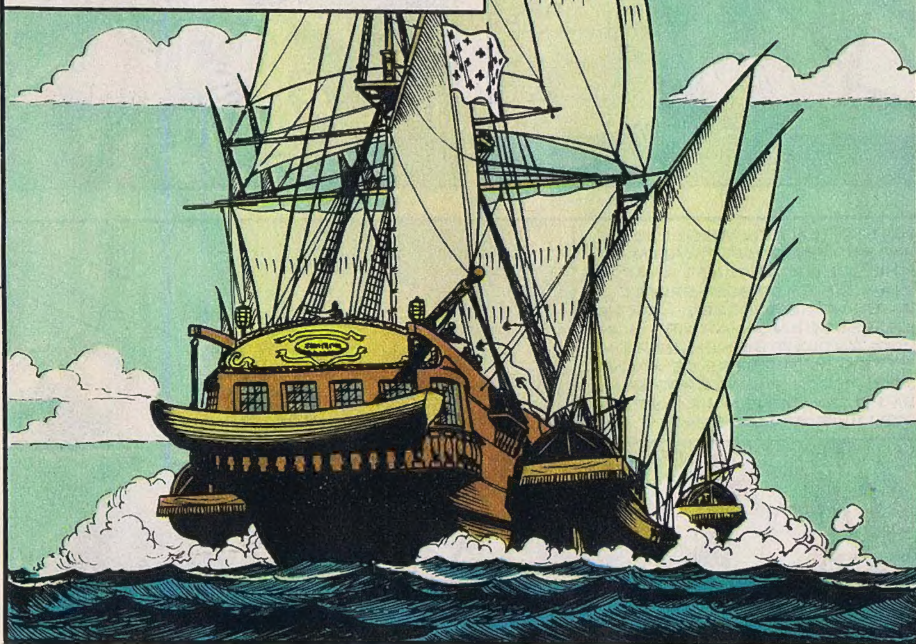


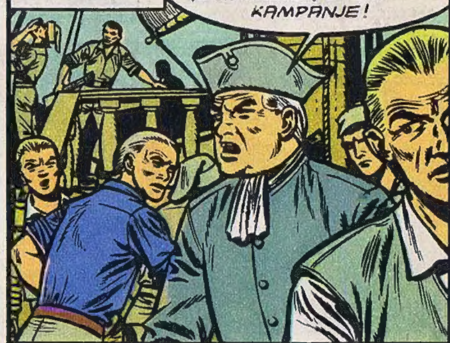


STRIJD met de BERBERS

TEKENINGEN: VICTOR HUBINON
TEKST: CHARLIER

VERTALING: PATRICK WESSELS





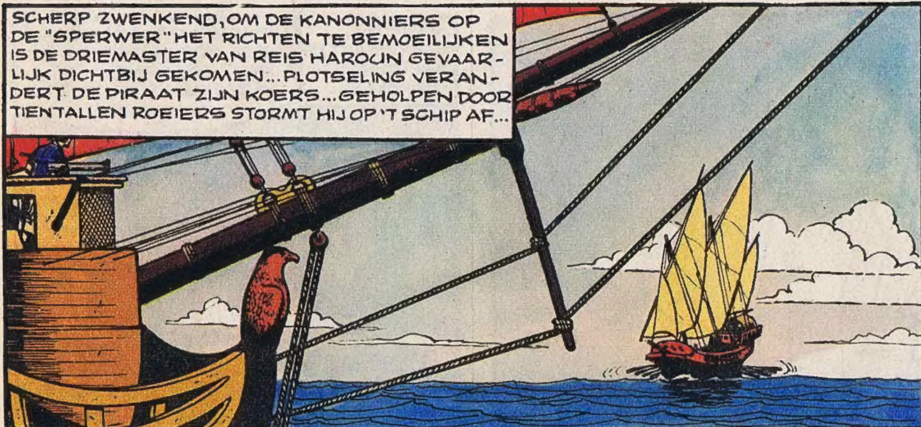




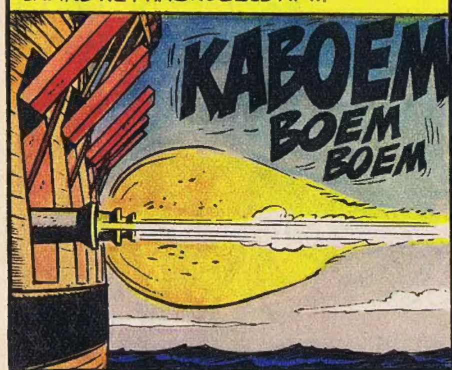





roodbaard

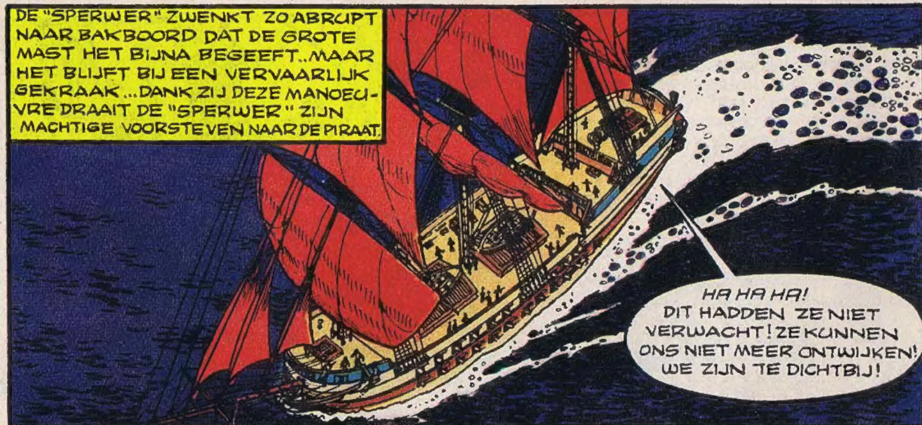

SCHERP ZWENKEND, OM DE KANONNIERS OP DE "SPERWER" HET RICHTEN TE BEMOEILIJKEN IS DE DRIEMASTER VAN REIS HAROUN GEVAARLIJK DICHTBIJ GEKOMEN... PLOTSELING VERANDERT DE PIRAAT ZIJN KOERS... GEHOLPEN DOOR TIENTALLEN ROEIERS STORMT HIJ OP 'T SCHIP AF...

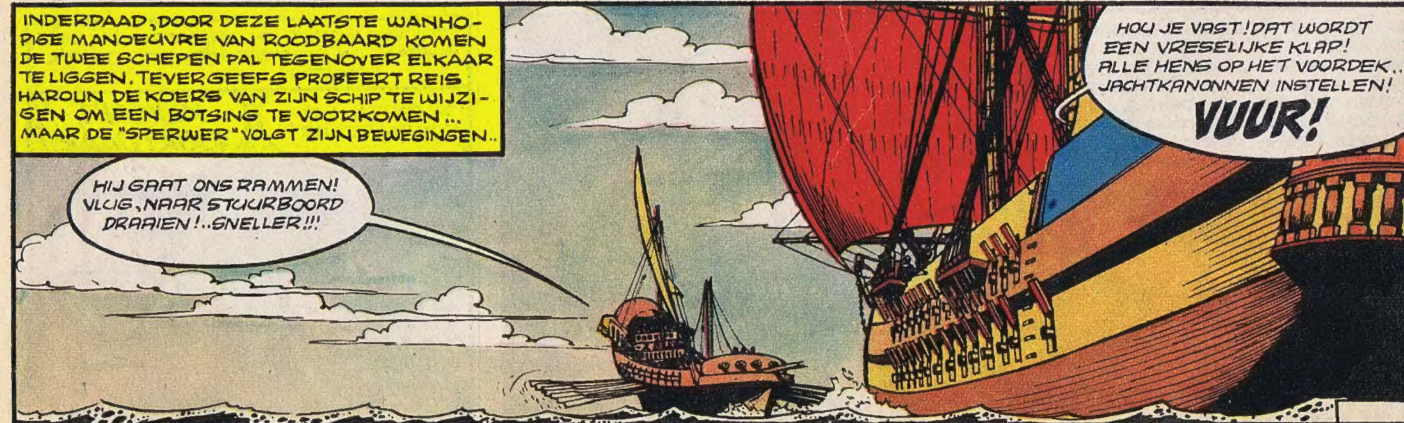

HIJ IS BINNEN SCHOOTSAFSTAND GEKOMEN! BAKBOORD BATTERIJ... RICHTEN OP DE MASTEN!! ATTENTIE! VUUR!


GELIJKTIJDIG VUREN ALLE KANONNEN AAN BAKBOORD HUN VERNIETIGENDE LADING KETTINGKOGELS AF...
KABOEM
BOEM
BOEM


...EN RICHTEN EEN VRESELIJKE RAVAGE AAN OP HET PIRATENSCHIP... DE GROTE MAST KNAPT FINAAL AF EN DE BOEGSPRIET, FOK EN HET GROOTZEIL WORDEN WEGGESLAGEN. MAAR MET HUN PROOI ZO DICHT BINNEN BEREIK, ZETTEN DE BERBERS DE AANVAL DOOR! DE ROEIERS VERHOGEN HUN TEMPO... TOUWEN EN WRAKSTUKKEN WORDEN LOSGEKAPT...


MET EEN OOGOPSLAG DOORZIET ROODBAARD 'T DREIGEND GEVAAR...
ALS HIJ ONS RAMT GAAN WE NAAR DE KELDER! WE HEBBEN GEEN TIJD MEER OM DE STUKKEN TE HERLADEN... ROERGANGER, HET ROER HELEMAAL NAAR BAKBOORD!!


DE "SPERWER" ZWENKT ZO ABRUPT NAAR BAKBOORD DAT DE GROTE MAST HET BIJNA BEGEEFT... MAAR HET BLIJFT BIJ EEN VERVAARLIJK GEKRAAK... DANK ZIJ DEZE MANOEUVRE DRAAIT DE "SPERWER" ZIJN MACHTIGE VOORSTEVEN NAAR DE PIRAAT.
HA HA HA! DIT HADDEN ZE NIET VERWACHT! ZE KUNNEN ONS NIET MEER ONTWIJKEN! WE ZIJN TE DICHTBIJ!

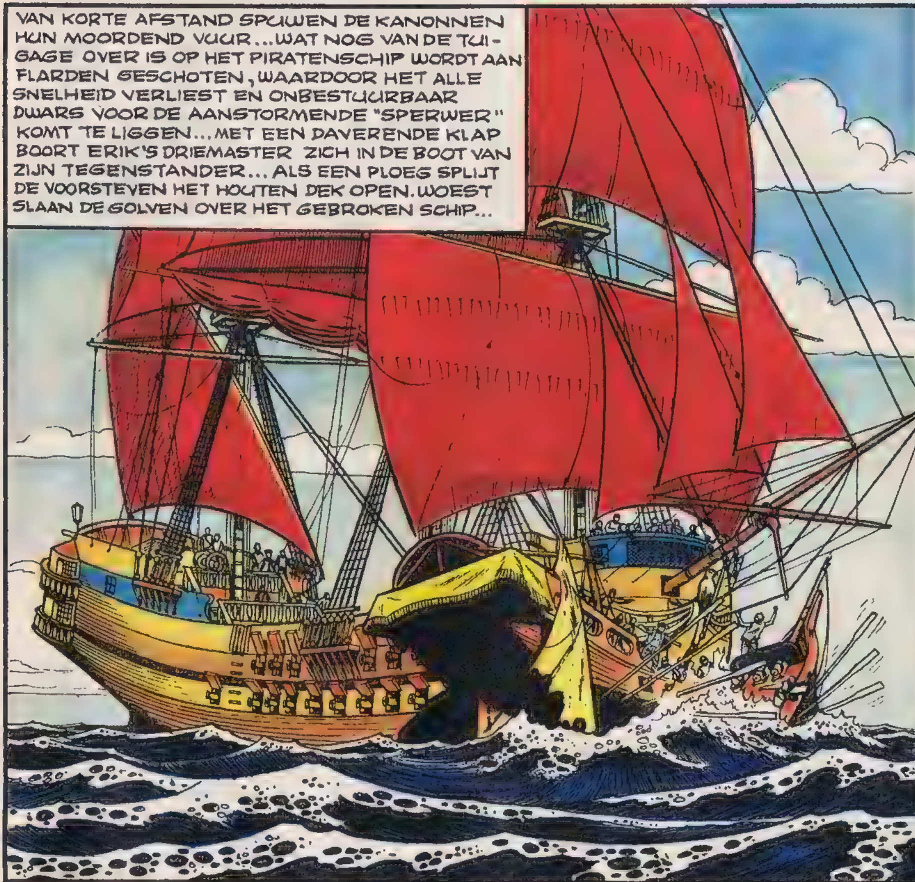

INDERDAAD, DOOR DEZE LAATSTE WANHOPIGE MANOEUVRE VAN ROODBAARD KOMEN DE TWEE SCHEPEN PAL TEGENOVER ELKAAR TE LIGGEN. TEVERGEEFS PROBEERT REIS HAROUN DE KOERS VAN ZIJN SCHIP TE WIJZIGEN OM EEN BOTSING TE VOORKOMEN... MAAR DE "SPERWER" VOLGT ZIJN BEWEGINGEN..
HOU JE VAST! DAT WORDT EEN VRESELIJKE KLAP! ALLE HENS OP HET VOORDEK.. JACHTKANONNEN INSTELLEN! VUUR!
HIJ GAAT ONS RAMMEN! VLUG, NAAR STUURBOORD DRAAIEN!..SNELLER!!!

STRIJD met de BERBERS

TEKENINGEN: VICTOR HUBINON
TEKST: CHARLIER



VERTALING: PATRICK WESSELS

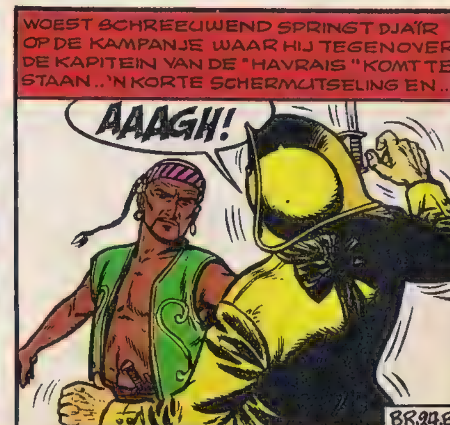












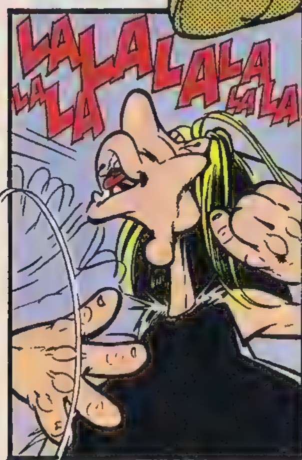
WORDT VERVOLGD

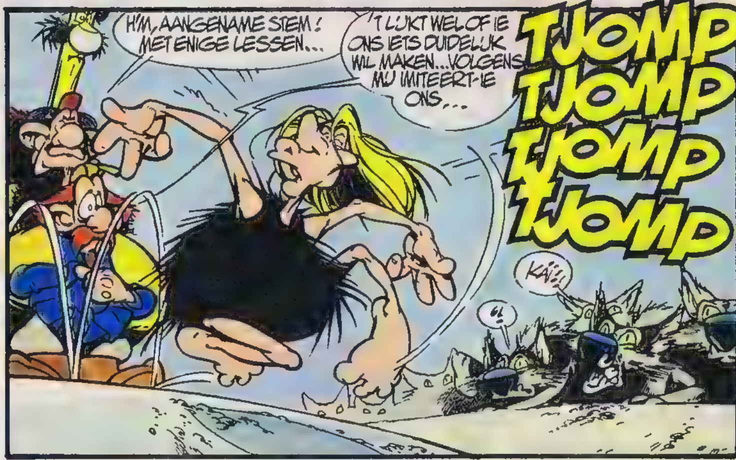
de broertjes samovarof

'N ONVERBIDDELIJKE EASTERN







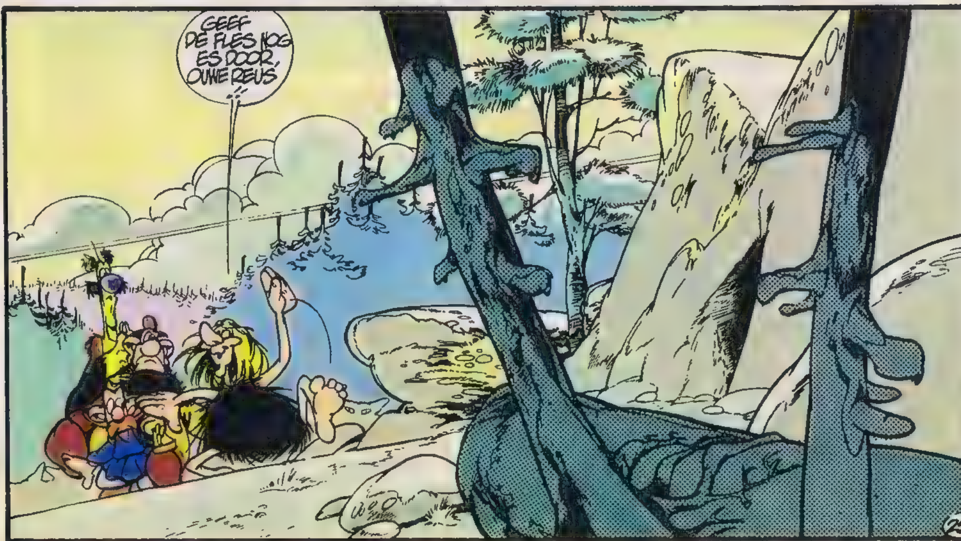








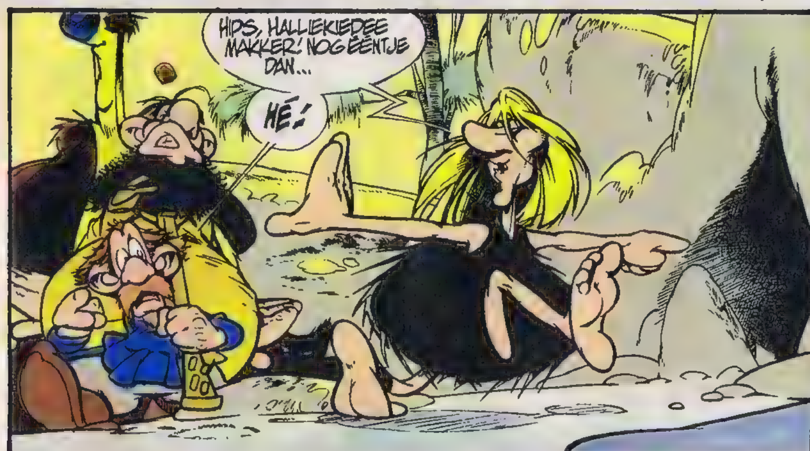


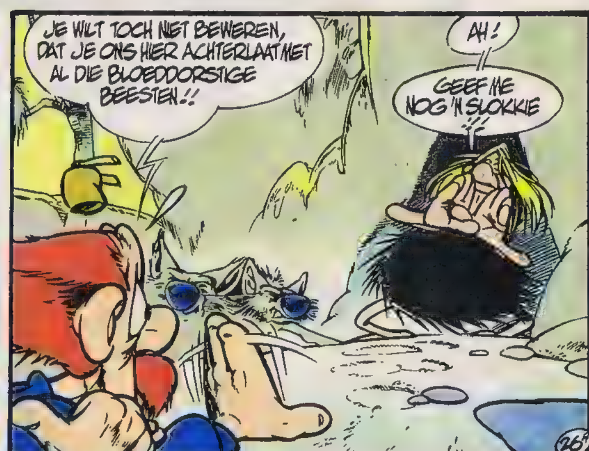




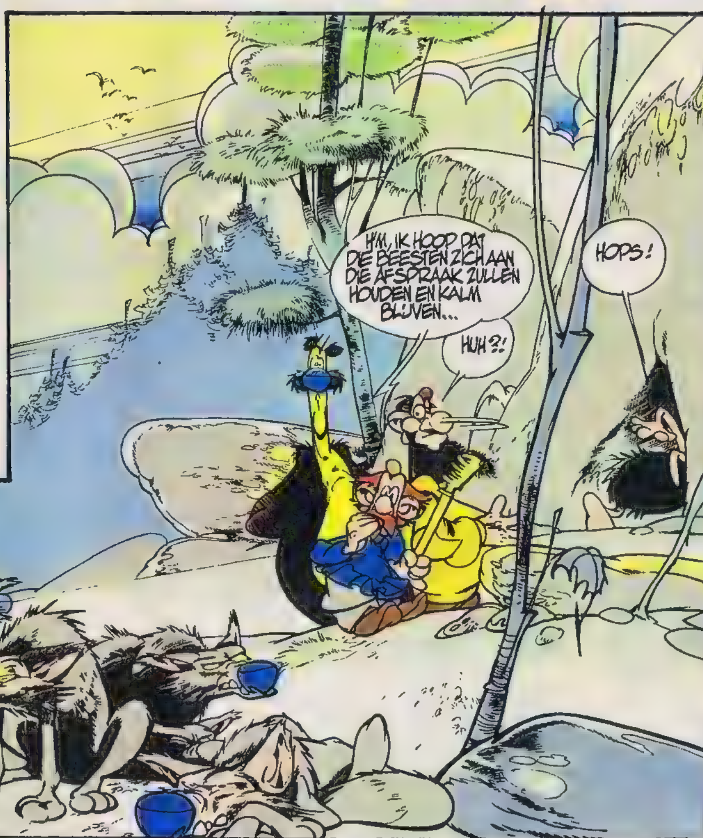
HET WOLVEJONG

TEKST EN TEKENINGEN: FRED A JULSING
KLEUR : DETLEF GREINERT

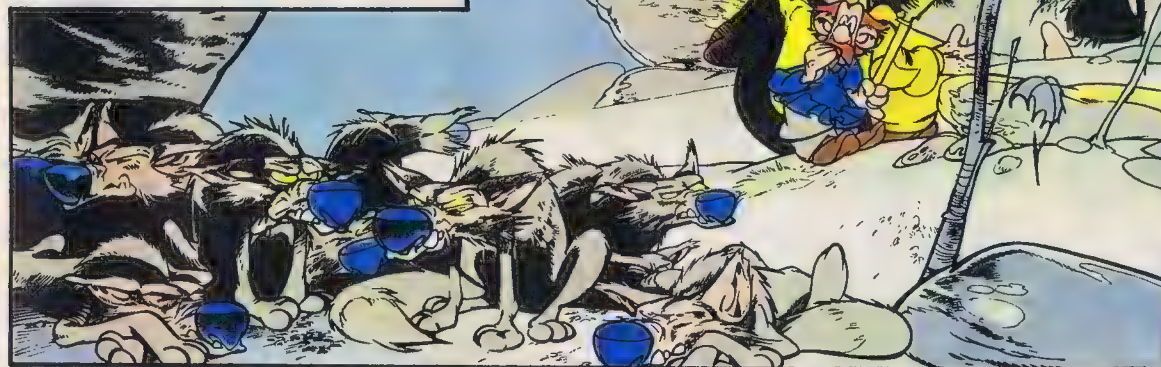


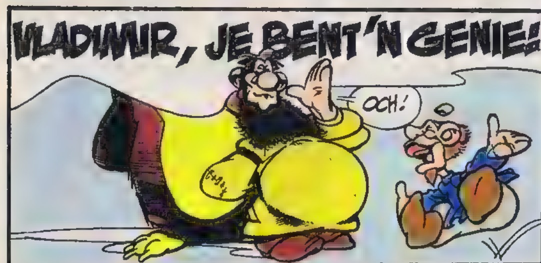








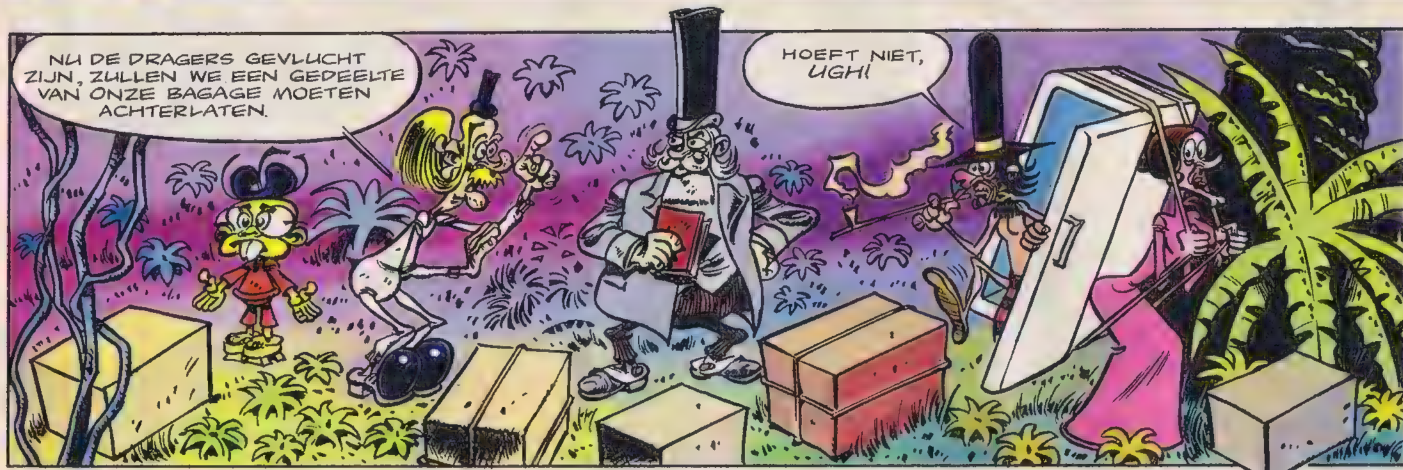








PROF AMBROSIUS

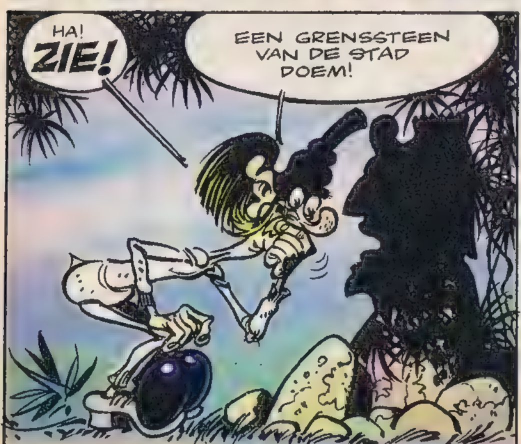




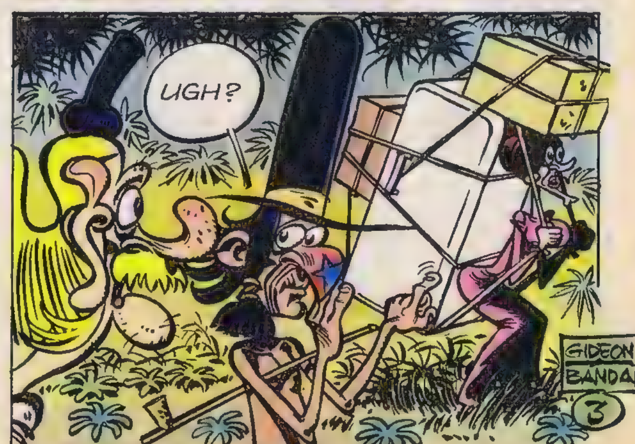












TEKST: LO HARTOG VAN BANDA
TEKENINGEN: GIDEON BRUGMAN

DE RUINES VAN DOEM









MAAR DAN... IS DE BRUG TE ZWAAR BELAST? OF ZIJN HIER ANDERE KRACHTEN AAN 'T WERK.





WORDT VERVOLGD

DE WERELD VAN LUCKY LUKE

DE O.K. CORRAL-SCHIETPARTIJ



Wyatt Earp



Virgil Earp



Morgan Earp

Zoals Missouri opgescheept zat met Jesse James, en New Mexico met Billy the Kid, zo werd TOMBSTONE geteisterd door de Clanton-bende: pa N.H. Clanton, zijn zoons Frank, Billy en Ike; Tom McLowery, Carly Brocius, Johnny Ridge en Billy Claiborne. Maar op 26 oktober 1881 maakten WYATT EARP en zijn mannen op bloedige wijze een eind aan de activiteiten van deze "gang". Dat geschiedde op de O.K. Corral in Tombstone. Wyatt Earp, diens broer Virgil en Morgan, deputy-sheriff Johnny Behan en de aan gokken en drinken verslaafde Doc Holliday (tandarts van beroep) raakten op de genoemde datum in gevecht met de Clantons, toen die verspreid van elkaar door Tombstone trokken; dit om een moeilijker doelwit te vormen als er "trammelant" zou komen. Midden in de stad stonden Wyatt en Virgil Earp (marshall van Tombstone) de outlaws op te wachten. McLowery liep voorop, gevolgd door de gevaarlijke Frank Clanton. Morgan en Holliday voegden zich bij de Earps. "Jullie staan onder arrest," riep Virgil Earp. "Hands up!" Frank en Billy Claiborne grepen hun revolvers. "Hier met die wapens!" riep Virgil Earp. Tom McLowery holde naar zijn paard, om zijn geweer te pakken. Dat was als het ware het startsein voor het grootste man-tegen-man-vuurgevecht van het Wilde Westen. Wyatt trof McLowery, Morgan Earp schoot Billy Clanton in de hand. Claiborne begon als een gek in het wilde weg te schieten en vluchtte in paniek de fotostudio van C.S. Fly binnen: daar liep hij sheriff Behan in de armen. Ike Clanton raakte dermate van streek door Claiborne's vlucht dat hij Wyatt Earp toeschreeuwde: "Dood me niet, dood me niet! Ik schiet niet meer!" "Vecht door of smeer 'm!" zei Earp. Ike rende de fotostudio binnen. McLowery wist Morgan nog in diens linkerschouder te schieten, maar Morgan bleef doorvuren; hij trof Billy Clanton in de borst. Billy werd door Virgil ook nog eens in de heup getroffen. Wyatt hield zich intussen bezig met McLowery, die vanachter zijn paard stond te schieten. Maar dat paard ging ervandoor. Billy Clanton smeekte om genade, maar werd neergeschoten door Wyatt Earp en Holliday; Frank Clanton probeerde naar Fremont Street te hollen, maar drie revolverschoten troffen hem in hoofd en hart. De stervende Billy Clanton schoot nog een keer op Virgil, en trof hem in zijn been. Wyatt Earp vuurde opnieuw op Billy; kermend stortte hij voorover en stierf. Het gevecht was voorbij. Het had niet langer geduurd dan 30 seconden. De Clantons hadden 17 keer geschoten; drie schoten troffen doel. De Earps hadden ook 17 kogels afgevuurd, maar ze hadden McLowery twee keer geraakt, Frank Clanton drie keer en Billy zesmaal. Later kwam vast te staan dat de Clanton-gang beslist niet op een gevecht uit was geweest; integendeel, ze waren juist van plan de stad te verlaten. Sheriff Behan verklaarde dat de bende zich wel degelijk had willen ontwapenen, maar toen de outlaws met hun handen in de hoogte stonden, waren de Earps plotseling gaan schieten. Volgens de publieke opinie was het hele gevecht niet meer dan een ordinaire moordpartij geweest. De Earps hadden zich door dit voorval veel vijanden gemaakt. Op 28 december 1881 stak Virgil Earp de straat over, toen hij plotseling door onbekenden voor het leven kreupel werd geschoten. In maart 1882 stierf Morgan Earp in de armen van Wyatt; hij was in de rug getroffen. Wyatt kon niet veel anders doen dan een veilig heenkomen zoeken: hij vluchtte naar Colorado. Doc Holliday stierf op 35-jarige leeftijd in een sanatorium aan de tering. Terwijl hij zijn laatste slok whisky nam, keek hij naar zijn voeten en fluisterde: "Verrek, hoe is 't mogelijk!" Doc had zich vast voorgenomen met zijn laarzen aan te sterven. Maar dat is niet gebeurd.

★ ★ ★ ★ ★ ★

verzorgd door Henk Albers

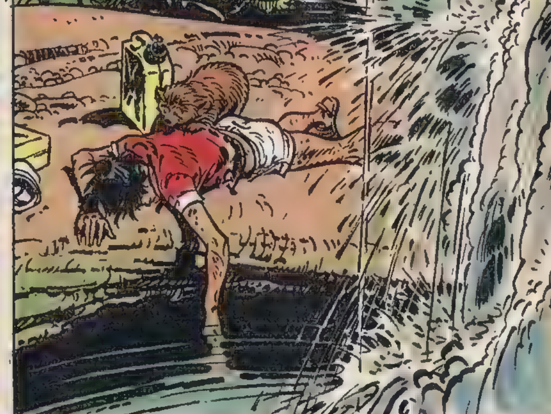

IK VIND HET VERVELEND OM JE STEEDS AAN HET WERK TE ZETTEN, MAAR IK LAAT VALEDERO EN ZIJN VRIENDJES LIEVER NIET ALLEEN AAN BOORD.. JE WEET 'T TENSLOTTE MAAR NOOIT...


GOED ZO! 'N MENS KAN ALLEEN ZICHZELF MAAR VERTROUWEN, EN DAN NOG..


HIER, GA JIJ DAT WATER MAAR EENS PROEVEN. JIJ MERKT HET EERDER DAN WIJ, ALS HET NIET IN ORDE IS...


DIE GAAT ER SNEL VANDOOR! BIJNA NET ZO SNEL ALS BARNEY JORDAN ALS HIJ IN DE VERTE HET UITHANGBORD VAN EEN BAR ZIET!...


BIJ ALLE KABELTROSSEN! HIJ GING NIET OP HET WATER AF, MAAR OP DJINN!...




WAT IS MET JE GEBEURD, JONGEN.. BEN JE FLAUWGEVALLEN? NEE...


VERDORIE, HIJ IS DOOR IEMAND NEERGESLAGEN, MAAR WIE...


EN WAAR IS DIE KARABIJN DIE HIJ BIJ ZICH HAD...


22
DIE KUNNEN WIJ VEEL BETER GEBRUIKEN DAN JIJ... EN GEEF DAT PISTOOL OOK MAAR GAUW HIER!
PRAAT NIET ZOVEEL, MAN... SCHIET!
GRRRRR

VOOR EEN SPOOK

TEKENINGEN: HERMANN
TEKST: GREG

-VERTALING: ANNEKE VAN WISSEN-















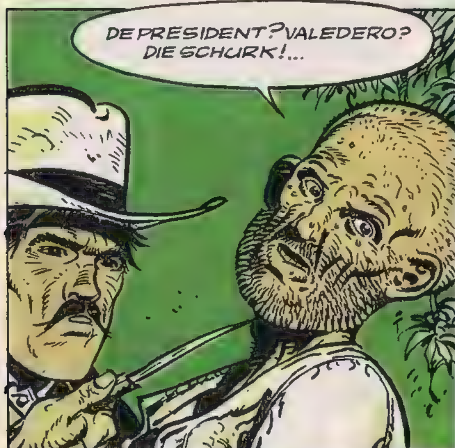





GUERRILLA


BLIJF VAN ME AF, SMERIGE HOND!
TOE NOU, EEN BEETJE BELEEFD ALSJEBLIEFT..


MAAR...JULLIE DRAGEN GEEN UNIFORMEN! ZIJN JULLIE DAN NIET VAN HET KAMP?
NEE, GELUKKIG NIET. WE ZIJN TOEVALLIGE KENNISSEN VAN DIE PRESIDENT VAN JULLIE EN WILLEN VOORKOMEN DAT JULLIE DOMME DINGEN UIT GAAN HALEN...


DE PRESIDENT? VALEDERO? DIE SCHURK!...


WIE ZEGT DAT?


DAAR HEB JE 'M! VALEDERO! DE MAN VAN DE VALSE BELOFTES, DIE AL ZIJN TEGENSTANDERS IN DE GEVANGENIS LAAT GOOIEN!...


MOORDENAAR!
OH NEE!


DAAR KOMT NIETS VAN IN!
MAAR...IK KEN DIE TWEE...


SILVA! MANOLO SILVA! WAT DOE JIJ HIER?...


EN DAT IS JORGE SANCHEZ! LAAT ZE LOS!
OP MIJN VERANTWOORDING! ZE BEHOREN TOT DE BESTE LANDGENOTEN!
?

VALEDERO, JE MOET ONS NIET VOOR DE GEK HOUDEN!
MIJN WOORD EROP! IK VERMOED HET ERGSTE. VERTEL ME ALLES OP DE BOOT!...
NOU, NOU, DIE ZIJN OOK GAUW VRIENDJES GEWORDEN! DIE ENE HAD ME BIJNA GEKEELD!
JE HEBT NOG GELUK GEHAD DAT IK HET IDEE KREEG OM EENS TE GAAN KIJKEN WAAR JULLIE BLEVEN...





25





WORDT VERVOLGD

PEANUTS

DOOR: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: PATRICK WESSELS





















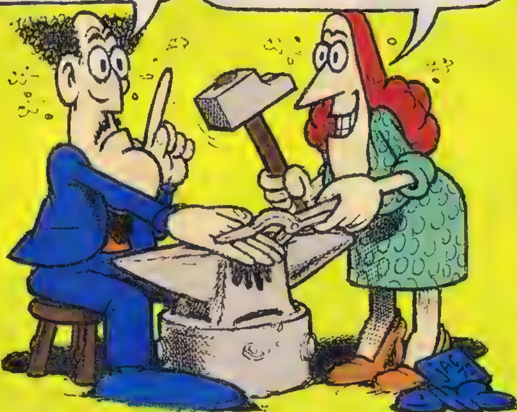


GIUSEPPE



JACOVITTI


DUS DAAROM BEN JE MET ME GETROUWD!


MAAR JUFFROUW, BENT U ÉCHT EEN MANICURE?
NOU EN OF! MIJN BEHANDELING IS ZEER AFDOENDE!


JE GELD OF JE LEVEN... HM...HM...DAT WIL ZEGGEN... IK BEDOEL...

Grote Puz door: Dick Matena

de z







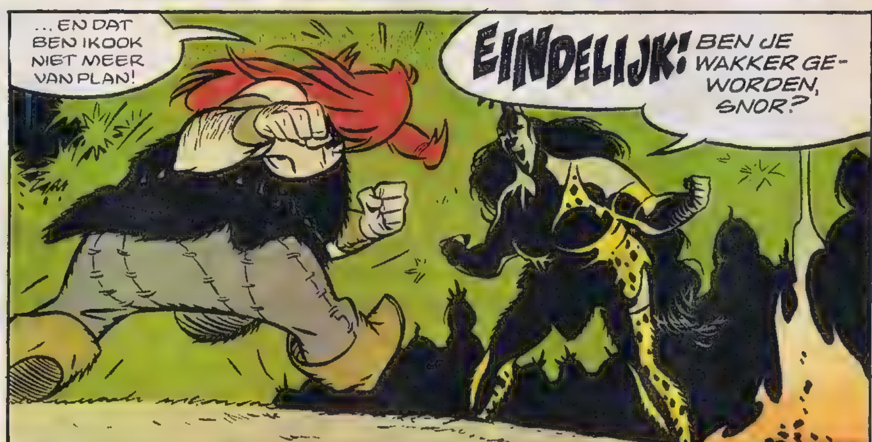
















oon van de zon





















WORDT VERVOLGD

GRATIS STRIP ALBUMS

LEES PEP

T.I.T.

HOTSHOP

KLEDING 'TARZAN'

GRATIS KNALLER VAN EEN STRIPALBUM!

VOOR JOU EN ELKE NIEUWE PEPFIGUUR!

Eén nieuwe **PEPabonnee** is ons **twéé gratis stripalbums** waard: één voor jou + één voor die nieuwe stripkikker! Grijp die kans voor twee: maak je vrienden **PEPabonnee.** Je doet er hun èn jezelf nu dubbel plezier mee!! Jullie kunnen kiezen uit drie superspannende stripalbums: **Grootvizier Iznogoedh! Roodbaard! of Ravian!**

Even een abonnee maken, de bon invullen, uitknippen en opsturen aan: **PEP** Antw.nr. 7150, Amsterdam. Doe 't liever vandaag dan morgen! Tussen twee haakjes: er hoeft geen postzegel op de envelop!

Knip je liever niet in PEP, neem dan de gegevens van deze bon even over op een apart vel papier!

KNIPKNIP!

40 PEP 74-01B

Deze figuur wil ook PEPfiguur worden:

Naam nieuwe abonnee: ....

Straat: ....

Plaats: ....

Hij kiest voor album:
- O Ravian - Het Keizerrijk der 1000 Planeten
- O Iznogoedh - De Listen en Lagen van Grootvizier Iznogoedh
- O Roodbaard - Het Gebroken Kompas

Opgegeven door PEPabonnee:

Naam: ....

Straat: ....

Plaats: ....

Ik kies voor album:
- O Ravian - Het Keizerrijk der 1000 Planeten
- O Iznogoedh - De Listen en Lagen van Grootvizier Iznogoedh
- O Roodbaard - Het Gebroken Kompas

Volledig invullen en aankruisen waar je voor kiest!
In envelop zonder postzegel opsturen aan: **PEP** Antw.nr. 7150, Amsterdam.
Deze aanbieding geldt tot 4 nov. '74. Wel even vlug wezen dus!

De avonturen van Kalief HarSein ... De Listen en Lagen van Grootvizier Iznogoedh

dargaud presenteert een avontuur van Roodbaard: Het Gebroken Kompas

dargaud presenteert Ravian: het keizerrijk der 1000 planeten

Winkelprijs **f. 3,95** per deel.
Nu **gratis** voor niks kado!

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

VERTALING: PATRICK WESSELS









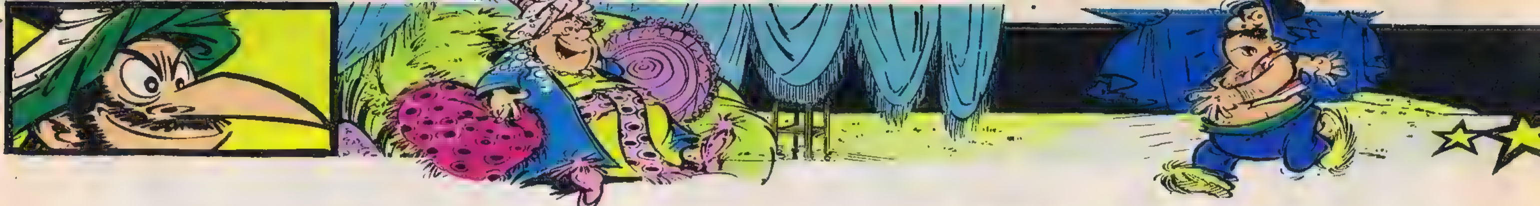








TJA, GEEN ERWIN! OOK TEKENAARS HEBBEN SOMS VAKANTIE NODIG...



HET SPROOKJES ACHTIGE BAGDAD STAAT EROM BEKEND ZEER LUISTERRIJK TE ZIJN. HET LUISTERRIJKE BAGDAD, ZOALS DE STAD DAAROM VEELAL IN EEN ADEM GENOEMD WORDT, IS HET MIDDELPUNT VAN KUNSTEN-MAKERIJ EN WETENSCHAPPEN. DE STAD TREKT REIZIGERS UIT ALLE DELEN VAN DE WERELD AAN, DIE BAGDAD ZO MOGELIJK NOG MEER LUISTER BIJZETTEN. TOVERACHTIGE GEBEURTENISSEN ALS DE JAARBEURS EN FESTIVALS WAAROP DE ZO POPULAIRE VOLKSMUZIEK TEN GEHORE WORDT GEBRACHT, HEBBEN WERELD-FAAM... EN DIT IS DAN NOG MAAR EEN WILLEKEURIGE GREEP UIT DE VELE FESTIVITEITEN DIE BAGDAD RIJK IS...

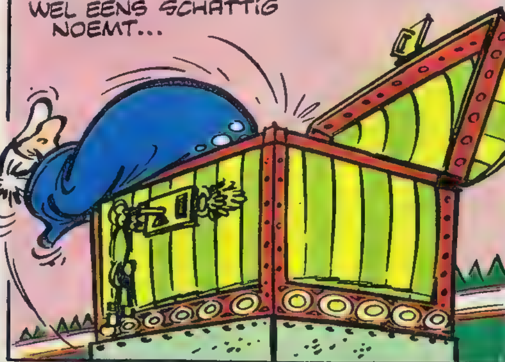
EEN WORTEL VOOR IZNOGOEDH



DE LEIDING OVER AL DIT SCHITTERENDS BERUST BIJ KALIEF HAROEN EL POESSAH DE GOEDE, HEERSER DER GELOVIGEN. HIJ IS EEN UITSTEKEND KALIEF...



HIJ IS ZÓ GOED EN ZÓ EDELMOEDIG, HIJ PUT ZICH DERMATE UIT OM DE MISDEELDEN BIJ TE SPRINGEN DAT MEN HEM IN EEN OPWELLING SOMS WEL EENS SCHATTIG NOEMT...



MAAR, HELAAS, HIJ IS DOM, OERDOM. ZÓ DOM DAT HIJ ZELFS EENS EEN SLAAF HEEFT AANGETROKKEN OM ALS SCHOENLEPEL DIENST TE DOEN, TERWIJL KALIEFS, ZOALS IEDEREEN WEET, SLOFFEN DRAGEN...



EIGENLIJK IS HIJ ZO DOM ALS EEN EZEL... WAT WEL EENS TOT VERGISSINGEN LEIDT...



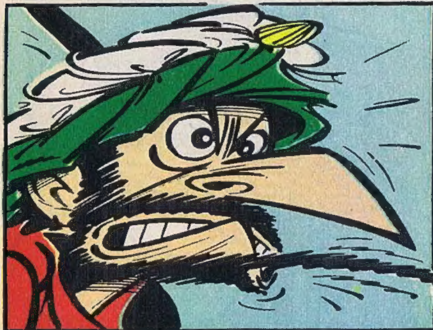




Iznogoedh

Tekeningen: Tabary
Tekst: Goscinny
Vert: Stef Keizer

MAAR DE DOMHEID VAN DE KALIEF TREEDT TOCH WEL ERG STUITEND AAN DE DAG WANNEER MEN WEET DAT HIJ NIET OP DE HOOGTE IS VAN DE DOORTRAPTHEID VAN ZIJN GROOTVIZIER, DE VEILE IZNOGOEDH...



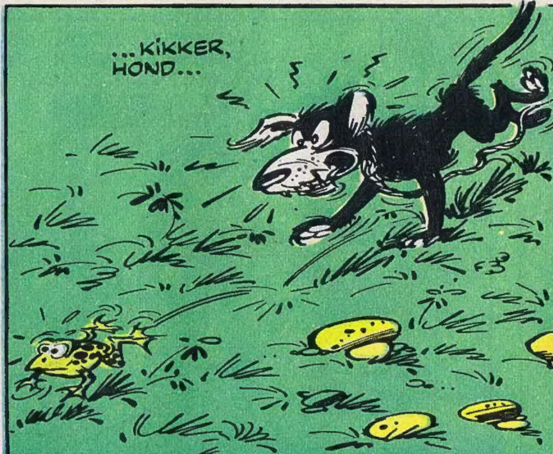
JA, DE WEERZINWEKKENDE GROOTVIZIER IZNOGOEDH IS WAARLIJK EEN SLECHT, ZEER SLECHT MENS, SLECHTS BEZETEN DOOR EEN WENS...

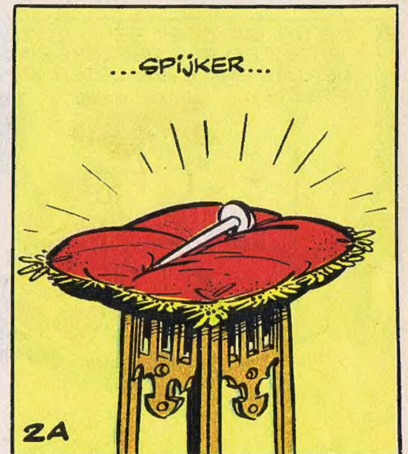




EN DAN IS EEN GEDAANTEVERWISSELING ZIJN DEEL... HIJ IS BOEKENSTEUN GEWEEST...







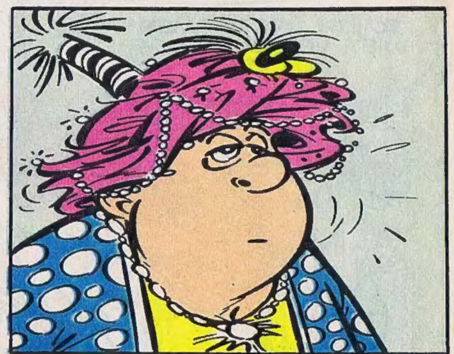
...EN EEN KEER ZELFS EEN LEUKE HERINNERING AAN EEN ZEEREIS... JA, ZULKE DINGEN KUNNEN LICHT JE HUMEUR WEL EENS INGRIJPEND BEINVLOEDEN...



DIEGENEN ONDER ONZE LEZERS DIE MET DEZELFDE MOEILIJKHEDEN TE KAMPEN HEBBEN, ZULLEN BEGRIJPEN WAT WIJ BEDOELEN... ZEKER DE LEZER DIE ONS HET VOLGENDE SCHREEF (MET EEN IN HET VENIJN DER DUBBELZINNIGHEID GEDOOPTE PEN):

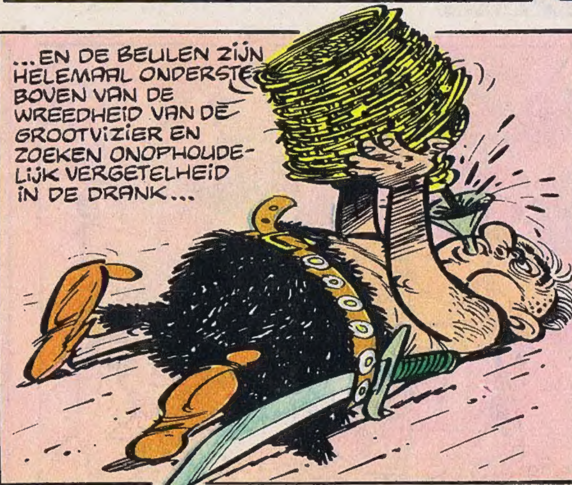
bij het lezen van uw verhalen voel ik me een nul worden

DE REPUTATIE VAN DE GROOTVIZIER IS ZÓ SLECHT DAT ZELFS DE KALIEF HET GERUCHT TER ORE KOMT.



DE SLAVEN KLAGEN...



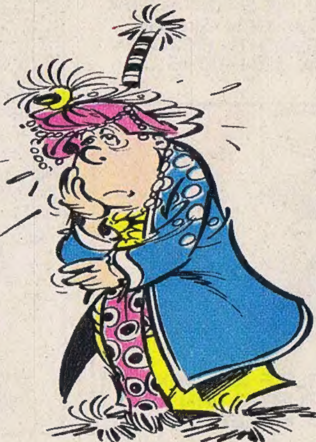


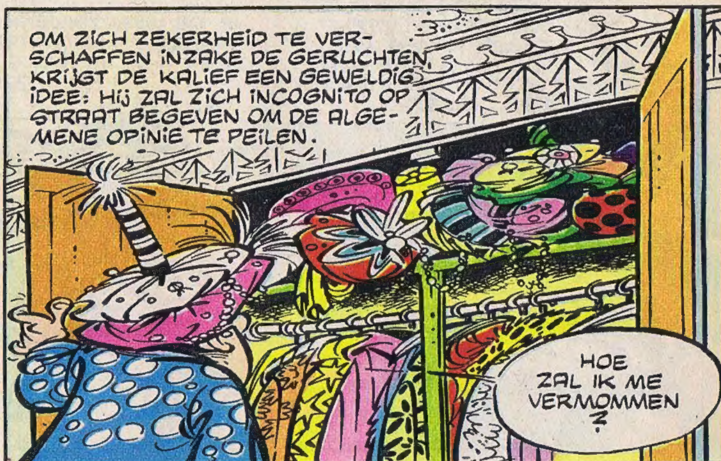
DE BELASTINGONTVANGERS WALGEN VAN ZIJN HEBZUCHT EN HET SCHOREM HEEFT DE STAD AL LANG VERLATEN OMDAT HET ZINLOOS IS TEGEN ZO'N AFSCHUWELIJKE CONCURRENT TE STRIJDEN...








OP HET MOMENT DAT HET VERHAAL EEN AANVANG NEEMT, VRAAGT KALIEF HAROEN EL POESSAH ZICH HET EEN EN ANDER AF.
(DIT DANK ZIJ ZIJN HOGE FUNCTIE; DE KALIEF IS DE ENIGE IN BAGDAD DIE DAT RECHT HEEFT.)
ALS IZNOGOEDH NU WAARLIJK EENS ZO SLECHT IS ?...


OM ZICH ZEKERHEID TE VERSCHAFFEN INZAKE DE GERUCHTEN, KRIJGT DE KALIEF EEN GEWELDIG IDEE: HIJ ZAL ZICH INCOGNITO OP STRAAT BEGEVEN OM DE ALGEMENE OPINIE TE PEILEN.
HOE ZAL IK ME VERMOMMEN ?


DE KALIEF DOET EEN KEUZE EN VERKLEED ALS VERZEKERINGS VERLAAT HIJ EVEN LATER ZIJN PALEIS...

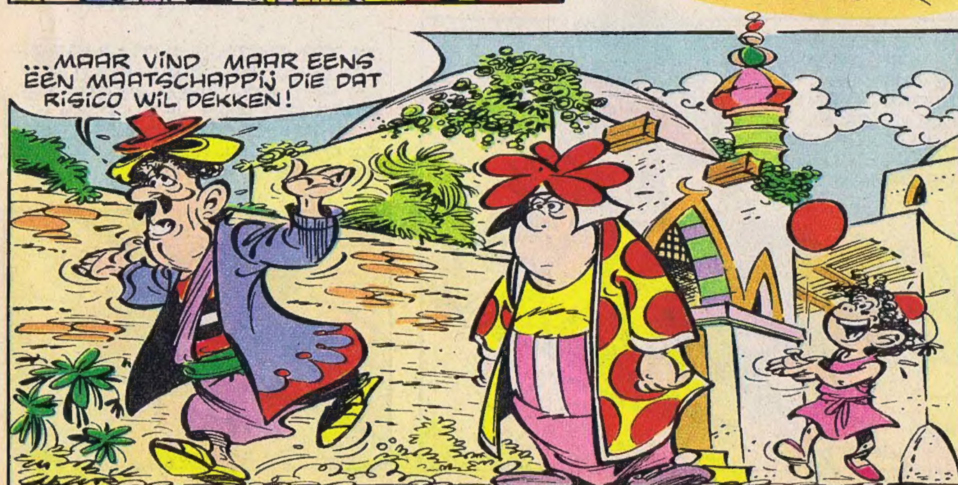

...ONDER HET ONVERSCHILLIG OOG VAN DE WACHT, VOORZOVER HET GEOPEND IS TENMINSTE.
3A


AH! ZIEDAAR! JAN MET DE PET!


WAT VIND JE VAN GROOTVIZIER IZNOGOEDH, JAN MET DE PET?
ZOIETS VRAAGT MEN NIET, VERZEKERINGSAGENT.


MAAR IK VERZEKER JE...
NEE, IK HEB NERGENS BEHOEFTE AAN; IK HEB VERZEKERINGEN AFGESLOTEN TEGEN DIEFSTAL, BRAAK, WATERSCHADE...


MAAR ALS JE ME ZOU KUNNEN VERZEKEREN TEGEN DE OVERLAST VAN DE GROOTVIZIER, ZOU IK GEEN NEE ZEGGEN...


...MAAR VIND MAAR EENS EEN MAATSCHAPPIJ DIE DAT RISICO WIL DEKKEN!


OH! EEN JOCHIE!...KLEINE KINDEREN SPREKEN DE WAARHEID!
3B

Iznogoed

TEKENINGEN: TABARY
TEKST: GOSCINNY
VERT: STEF KEIZER



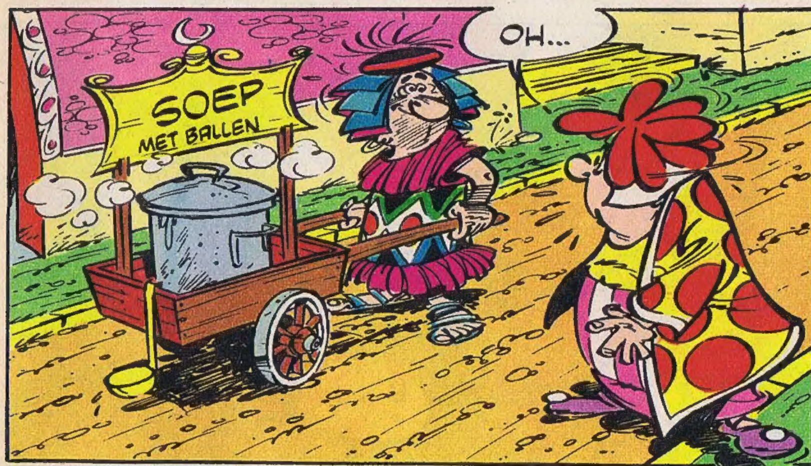




















WORDT VERVOLGD



EPPO



DOOR: UCO EGMOND













